



Recursos informacionais em artes: acervo bibliográfico universitário e sustentabilidade cultural

Lauci Bortoluci Quintana

Chefe técnica Biblioteca MAC USP

Biblioteca Doada

- 2018: doação da Biblioteca Walter Zanini. Acervo com potencial para contextualizar a Biblioteca MAC USP em um centro referencial da pesquisa em artes.

Objetivo: vincular esta coleção bibliográfica com a sustentabilidade cultural, através de pesquisas bibliográficas sobre o doador e sobre o conceito, seu conteúdo, e as relações entre esses livros e o museu receptor.

Fundamentação

1. Doação de biblioteca particular e seu novo papel enquanto recurso informacional público para pesquisa
2. Inserção da doação em equipamento cultural público
3. Recurso enquanto informação pública
4. Inter-relação da coleção com a sustentabilidade cultural
5. Coleção participante do ciclo curatorial: coletar, preservar e pesquisar.

Objetivo

O acesso ao acervo bibliográfico será a ação central na busca da construção de um espaço de pesquisa . A biblioteca MAC USP passa a ser pensada enquanto matriz conceitual de novas pesquisas para o desenvolvimento sustentável da cultura.

Metodologia

- Biografia e atuação do doador prof. Walter Zanini, diretor do MAC USP 1963-78
- Conceitos sobre desenvolvimento sustentável e sustentabilidade cultural;
- Atuação do conceito em biblioteca de arte.

Dimensão cultural do desenvolvimento sustentável

- Ignacy Sachs: a cultura é parte fundamental do desenvolvimento, na medida em que ele implica um projeto de identidade cultural de um país;
- O desenvolvimento humano baseado no tripé sociedade, economia e meio ambiente, inicia um repensar sobre si mesmo, devendo tratar de projetos que coloquem a dimensão cultural em lugar de preponderância no processo criativo.

O quarto pilar

- Jon Hawkes, 2001.
- A cultura é o lugar em que se enraíza a vida social. Na comunidade local reside a resposta para os debates sobre os valores que sustentam a convivência entre os grupos sociais. A cultura é a instância para o desenvolvimento, atua em todos os outros segmentos e é a chave para se pensar o futuro do processo de desenvolvimento.

Discussão

- A propositura inicial é que a coleção de livros doada pode ser analisada pelo conceito de desenvolvimento sustentável em sua dimensão cultural. É possível criar um processo cultural de novas interpretações em coleções e pensá-las enquanto fatores de sustentabilidade, que torne a biblioteca universitária o locus confiável em seu papel de fornecer informação qualificada com rigor científico.

Discussão

- É possível visualizar essa doação como recurso potencial para um centro referencial de pesquisa, pois a atuação do doador Zanini na própria história da arte coloca esta doação como um dos conjuntos de maior importância para a referência da arte contemporânea dos anos 1960 no Brasil; a disponibilização dos materiais é o objetivo desta Biblioteca MAC USP, em seu trabalho como parte de uma instituição culturalmente sustentável.

Discussão

- O papel de protagonista desta coleção deve-se ao fato de que a biblioteca doada, juntamente com o arquivo de Walter Zanini, culminam em uma coleção única para o entendimento da arte contemporânea e que deve atuar como coleção de pesquisa referencial;

Conclusão

- O acervo incorporado, configura-se num acervo patrimonial e que deve ser participante do ciclo que contempla as três ações principais do patrimônio: coletar, preservar e pesquisar. A sustentabilidade cultural será a integração das ações descritas em um planejamento visando a disponibilização do acervo bibliográfico.

Conclusão

- A Biblioteca MAC USP é o locus físico e também conceitual que, a partir do uso eficiente de seus recursos informacionais, terá a capacidade institucional de promover princípios éticos que permeiam o estudo universitário acadêmico. A sustentabilidade cultural nestes locus informacional será uma iniciativa ao acesso a seu conteúdo, tornando o MAC USP mais singular e relevante, como um dia esse diretor imaginou.

Contato

- Lauci Bortoluci Quintana
- MAC USP
- laubortoluci@gmail.com
- Av Pedro Alvares Cabral 1301 Ibirapuera SP