



REDARTE/RJ

7. Seminário Informação em Arte

TRABALHOS ACEITOS

Título	Nome do autor	Área temática
Arquitetura e arte: o acervo do Centro de Documentação do Museu de Arte da Pampulha	Dalba Roberta Costa de Deus	Arquitetura de Bibliotecas
Breve história da arquitetura das bibliotecas	Ana Ligia Silva Medeiros, Claudia Carvalho	Arquitetura de Bibliotecas
Estação de hidroaviões do Aeroporto Santos Dumont: um centro de memória para o Instituto Histórico-Cultural da Aeronáutica (INCAER)	Michelle Nunes Basile Papakyriakou	Arquitetura de Bibliotecas
Modernização do Layout da Biblioteca Comunitária da UERJ	Thaís Ribeiro de Lima	Arquitetura de Bibliotecas
Análise de referências de teses e dissertações sobre circo: um estudo no Repositório Institucional da Universidade Estadual de Campinas	Ciro Ítalo Tertulino	Arquitetura da Informação
Artes sem fronteiras, Arquitetura da informação e compartilhamento de acervos: o caso do portal “Artes sem Fronteiras: Bibliotecas em Rede”	Elisete Melo, Carlos Alberto Della Paschoa	Arquitetura da Informação
Dimensões da arquitetura do Catálogo Coletivo Brasileiro de Bibliotecas e Serviços na Web	Eduardo da Silva Alentejo, Claudio Gottschalg-Duque	Arquitetura da Informação
Sustentabilidade cultural na Biblioteca do Museu de Arte Contemporanea MAC USP	Lauci Bortoluci Quintana	Arquitetura da Informação
Wikidata como concentrador de metadados: uma parceria para a divulgação de repertórios brasileiros	Rosana S.G. Lanzelotte, Nivia Zumpano	Arquitetura da Informação