

3º Seminário de Informação em Arte

NORMAS PARA APRESENTAÇÃO DE TRABALHOS

MODO DE PARTICIPAÇÃO: COMUNICAÇÕES ORAIS.

O III Seminário de Informação em Arte que será realizado pela Rede de Bibliotecas e Centros de Informação em Arte no Estado do Rio de Janeiro (REDARTE/RJ) aceitará trabalhos para comunicações orais, que estejam de acordo com o tema do Seminário e em conformidade com as normas e orientações apresentadas a seguir:

Os trabalhos, sujeitos à aprovação da Comissão Técnica e Científica do Seminário, deverão ser enviados na primeira fase em forma de resumo não identificado e, após a aprovação, em formato de artigo com identificação do(s) autor(es). Em ambos os casos deverão ser seguidas as normas da ABNT.

O autor não poderá estar identificado no resumo a ser submetido à Comissão Técnica e Científica do Seminário, pois a avaliação se dará pelo modo “cego”. Caso seja possível, de alguma forma, identificar a autoria, o trabalho será automaticamente desclassificado.

O autor poderá submeter no máximo 02 (dois) trabalhos, seja como co-autor ou autor principal.

Cada trabalho poderá ter, no máximo, 03 (três) autores.

A comunicação oral será facultada somente ao autor regularmente inscrito no evento. A confirmação de participação será efetivada mediante pagamento. Até dois autores podem participar da apresentação oral e, neste caso, ambos devem estar inscritos no Seminário.

Os **prazos** para entrega de resumos e artigos são:

Até 31 de agosto – Envio de resumos

Até 13 de setembro – Divulgação dos trabalhos aceitos

Até 10 de outubro – Envio do artigo completo

Os trabalhos enviados fora dos prazos estabelecidos serão automaticamente desclassificados.

Os trabalhos aprovados serão disponibilizados na web, no site da REDARTE/RJ. Na primeira fase, que se refere à apresentação de resumos, deverá ser indicado pelo autor o eixo-temático no qual pretende inserir seu trabalho.

Os trabalhos aprovados terão, no máximo, 20 (vinte) minutos para apresentação oral.

Tanto o resumo quanto o texto definitivo deverá ser enviado somente via Internet, em arquivo tipo DOC ou RTF, para o seguinte endereço eletrônico:
biblioteca@redarterj.com

RESUMO

O resumo a ser apresentado para aprovação pela Comissão Técnica e Científica deverá seguir as normas da ABNT e estar de acordo com as seguintes especificações:

Extensão: Máximo de 250 palavras.

Fonte: Verdana 12 para o texto, Verdana 14 para o título e na cor preta.

Espaçamento entre linhas: simples.

Palavras-chave: de 3 a 5.

ARTIGO

As versões definitivas, em forma de artigo, deverão ser enviadas de acordo com as seguintes orientações:

Extensão: entre 15 e 20 laudas incluindo as referências, apêndices e anexos.

Formato: A4, com espaçamento entre linhas 1,5.

Alinhamento: justificado.

Margens: superior e esquerda 3,0 cm; inferior e direita 2,0 cm.

Fonte: Verdana 12 para o corpo do trabalho com exceção das citações que tenham mais de 3 linhas e deverão ser apresentadas no texto em fonte Verdana 10 e de acordo com as normas da ABNT para citações. Para as notas de rodapé e identificação das ilustrações, que deverão estar incluídas no corpo do texto e legendadas, também deverá ser usada a fonte Verdana 10.

As notas explicativas deverão aparecer na página onde estejam inseridas, em nota de rodapé.

Todas as obras citadas no texto deverão ser referenciadas ao final, de acordo com a norma da ABNT para referências.

As figuras serão inseridas no interior do texto, preferencialmente em seguida aos parágrafos a que se referem. É importante observar as margens e o número máximo de páginas. As figuras e tabelas deverão ser centralizadas e numeradas seqüencialmente. O número das figuras, seguido da legenda, deve aparecer logo abaixo das mesmas. O número e a legenda das tabelas devem aparecer na parte superior das mesmas, em negrito.

Evite utilizar letras, legendas e símbolos de pequenas dimensões. Para não comprometer a leitura não empregar letras menores que 10 pts ou linhas muito finas. Utilizar fotografias somente quando forem imprescindíveis para a compreensão do

texto. Recomenda-se que gráficos, figuras, fotos e qualquer arquivo gráfico, estejam inseridos no texto em formato “jpg”.

A Comissão poderá sugerir ao autor adequações no texto definitivo antes da sua apresentação e publicação.